

# El frente de Tánger (1936-1940)

Crónica de la guerra civil española  
en la ciudad internacional

Bernabé López García



BERNABÉ LÓPEZ GARCÍA

# **EL FRENTE DE TÁNGER** **(1936-1940)**

**Crónica de la Guerra Civil Española  
en la ciudad internacional**

Marcial Pons Historia  
2021

# ÍNDICE

	<u>Pág.</u>
ABREVIATURAS .....	13
PREFACIO. BIOGRAFÍA DE UNA CIUDAD EN TIEMPO DE GUERRA.....	15
INTRODUCCIÓN. DE LA VICTORIA DEL FRENTE POPULAR A LA GUERRA (FEBRERO-AGOSTO DE 1936) .....	21
Rivalidades franco-españolas en Tánger.....	21
«Nacionalismos a flor de piel».....	25
Un ambiente de reivindicaciones obreras.....	27
Fractura social en la colonia española .....	34
Prieto del Río, nuevo cónsul en Tánger.....	39
18 de julio de 1936: la escuadra republicana en Tánger .....	44
Franco amenaza a Tánger .....	46
El temor a una invasión de la zona de Tánger.....	53
Prieto refugiado en el consulado de Francia.....	58
El cuartelillo de la reacción en el Hotel Lutetia.....	62
De Rossi del Lion Nero, el cónsul fascista, se entrevista con Franco..	64
Tánger amenazada: las reacciones .....	71
Debates en torno a la salida de los barcos republicanos.....	75
El «llamado Cerdeira» y el ultimátum de Franco .....	82
Orgaz nuevo alto comisario en Tetuán .....	90
El destino de los marinos heridos.....	93
PRIMERA PARTE. NEUTRALIDADES QUE... MATAN». «PRIMER AÑO TRIUNFAL» (AGOSTO DE 1936 A JULIO DE 1937). .....	99
La neutralidad de Tánger y la política de no intervención .....	99
La parcialidad de la Iglesia tangerina .....	106

	<u>Pág.</u>
Especulación y carestía en Tánger.....	108
<i>Tangier Gazette</i> : «La civilización occidental en peligro» .....	110
Los refugiados en Tánger.....	112
Atentados y secuestros en la ciudad internacional.....	116
En el Café de Roma se celebra la toma del Alcázar de Toledo.....	117
El enrarecido clima de Tánger.....	119
La apertura del Colegio Español «Manuel Bartolomé Cossío».....	122
Los «organismos ocultos».....	126
La masonería tangerina.....	129
La dificultad de permanecer neutral en Tánger: <i>El Mogrebi</i> .....	136
Los marroquíes de Tánger y la guerra civil.....	139
Tetuán, refugio de secuestradores.....	145
El Café Fuentes, el Zoco Chico y los marinos italianos.....	148
El asalto al periódico <i>Democracia</i> .....	153
La parcialidad del Tribunal Mixto.....	154
La depreciación de la peseta.....	157
Las fronteras vulnerables de Tánger.....	159
<i>El Chaparrón</i> , una revista satírica con poca fortuna.....	163
<i>Presente</i> , órgano falangista: <i>Cara al sol</i> y <i>Te Deums</i> en la iglesia de Siaguins.....	164
Los «indígenas» en la liza.....	168
Un nuevo secuestro: el <i>affaire</i> Tapiero.....	174
«La unión perfecta del moro y el nacionalista».....	177
Ecos tangerinos de la guerra en España: Guadalajara.....	178
Contraofensiva del cónsul fascista.....	183
El doble rasero del Tribunal Mixto.....	186
La guerra de banderas.....	193
Voluntarios y reclutas.....	195
Los notables, el mendub y la cuestionada neutralidad de los marroquíes.....	198
El <i>affaire</i> de la Casa de España.....	200
Beigbeder: política de cizaña entre Francia e Inglaterra.....	204
La prensa republicana en el punto de mira.....	206
Las «vacaciones primaverales» de Solves en la Alcazaba.....	209
Renovación de los delegados de España en la Asamblea Legislativa ..	212
España, retrasada en sus pagos a la administración internacional .....	214
La ofensiva del Norte vista desde Tánger.....	218
La festividad del Mulud en 1937.....	219
El rapto de Sancho y Méndez.....	224
Funerales por Mola y celebraciones por Bilbao.....	226
<i>Tanger, ville de garnison!!</i> .....	229

	<u>Pág.</u>
SEGUNDA PARTE. «LA TRISTEZA DE TÁNGER». «SEGUNDO AÑO TRIUNFAL» (JULIO DE 1937-JULIO DE 1938) .....	233
El largo y cálido verano de 1937 en Tánger .....	233
El debate entre expulsiones y amenazas .....	239
Beigbeder, entrometido .....	244
«A nuestros hermanos musulmanes...» .....	246
La Universidad Popular .....	251
La colonia española y el Teatro Cervantes .....	255
De nuevo, el tema del administrador .....	256
La escala del sultán en Tánger .....	257
El alineamiento franquista del jerife Derkai .....	259
El represivo «ferragosto» de 1937 de la prensa republicana .....	263
Euforias y duelo por la toma de Santander .....	267
<i>La versión de los hechos de El Porvenir y Democracia</i> .....	268
<i>La versión de los hechos de Presente</i> .....	273
<i>Una pintoresca versión desde la Península «azul»</i> .....	277
«La guerra española está en Tánger» .....	278
Informa el administrador sobre los sucesos de la Avenida de España ...	281
Seguridad y nacionalismo árabe .....	284
De nuevo la prensa y la parcialidad del Tribunal Mixto .....	288
Carestía y desabastecimiento en Tánger .....	292
Afirmación nacionalista en el Día de la Raza de 1937 .....	295
Un atentado mortal a pescadores de Tánger .....	301
Aniversarios en el Teatro Cervantes .....	301
«Los moros amigos» de José María Pemán .....	303
El «Frente Crapular» y el Komintern en el «paraíso» tangerino .....	306
La batalla de Teruel: Chusma <i>versus</i> civilización .....	309
La prensa republicana en la cárcel de la Alcazaba .....	312
La panacea de los juegos de azar .....	314
Mujeres tangerinas .....	317
Conmemoración del 14 de abril de 1938 en Tánger .....	318
El Corso florido de 1938 .....	320
El segundo Mulud de la guerra .....	323
Agresiones de palabra y obra .....	325
TERCERA PARTE. «TÁNGER, ¿FRENTE O RETAGUARDIA?». «TERCER AÑO TRIUNFAL» (JULIO DE 1938-FEBRERO DE 1939) .....	327
Verano de 1938: Tánger en fiestas .....	327
Un escudo de armas para Tánger .....	336
La víctima de «Juan Simón» .....	338
La otra cara de Tánger .....	339

	<u>Pág.</u>
Solidaridades .....	341
Provocaciones y amenazas a la convivencia.....	345
El proyecto de catedral de Tánger.....	349
El complot del 11 de septiembre: ¿error republicano o trampa fascista?.....	354
Los relatos de lo ocurrido .....	359
La versión de <i>Tangier Gazette</i> .....	363
Las intrigas de los Derkaus .....	365
La versión del «Comandante Vidal» sobre la insurrección fallida .....	367
El Comité de Control trata el incidente .....	369
Las repercusiones del 11 de septiembre.....	372
La reorganización del espionaje republicano en Tánger .....	374
El caso del fiscal Ángel de La Guardia y Pi, alias «Sansón Carrasco».	376
El diario <i>España</i> , instrumento de Beigbeder .....	381
Antisemitismo en Tánger .....	387
Medicina e inmigración.....	391
La radiodifusión en Tánger, entre el monopolio jerifiano y el libre comercio .....	394
El último 7 de noviembre republicano en Tánger .....	398
Tánger y las evacuaciones infantiles .....	400
«La tercera España».....	401
Dobles y enfrentadas esperanzas de victoria .....	403
Las sentencias por el «asalto» a la zona española.....	405
Las últimas palabras de Vidarte a la colonia .....	409
Responsabilidades y represalias .....	413
El manifiesto de Amieva.....	415
Vidarte hace entrega de las propiedades de la República en Tánger ...	417
EPÍLOGO. «EL ZOCO CHICO HA DEJADO DE SER ROJO».	
«AÑO DE LA VICTORIA» (MARZO DE 1939-OCTUBRE DE 1940).....	421
«El Zoco Chico ha dejado de ser rojo» .....	421
«Eliminación de elementos españoles enemigos».....	425
Un proyecto nacionalsindicalista para Tánger: el informe Amieva.....	430
Las expulsiones.....	435
«La guerra victoriosa» como ley: el caso del capitán Romero .....	440
La depuración de instituciones .....	446
<i>Des aussi longues absences</i> .....	448
Retornos y esperanzas truncados .....	450
Colofón: ascenso y caída de Amieva.....	454

	<u>Pág.</u>
ANEXOS	
Anexo I. Relación de los señores comerciantes, industriales y profesionales españoles «nacionalistas» establecidos en Tánger ( <i>Presente</i> , 2 de abril de 1937) .....	465
Anexo II. Guía de comerciantes, industriales y profesiones liberales (españoles leales y extranjeros simpatizantes con nuestra causa) ( <i>Democracia</i> , número especial de 17 de julio de 1938).....	471
Anexo III. El cancerbero tangerino.....	479
BIBLIOGRAFÍA .....	481
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES .....	485
ÍNDICE ONOMÁSTICO.....	487
ÍNDICE TOPONÍMICO.....	499

## PREFACIO

# BIOGRAFÍA DE UNA CIUDAD EN TIEMPO DE GUERRA

Tánger y la guerra civil española son dos temas que han suscitado siempre un especial interés para el público lector. Juntos, sin embargo, no han producido ninguna obra que permita conocer en profundidad qué ocurrió en la ciudad del estrecho durante aquellos dramáticos tres años. El estatuto internacional de la zona contribuyó a dar la imagen hacia el exterior de ser un «verdadero paraíso sobre la tierra», según la descripción de la revista mundana *Tanger-Riviera*, y así lo vivieron la mayoría de las colonias extranjeras residentes en la ciudad. No fue el caso de la española, que vivió enfrentada y en tensión todo ese tiempo, ni el de buena parte de la población musulmana, mayoritaria aunque marginal, que resintió escindida el conflicto.

La lectura de las actas del Comité de Control<sup>1</sup> que regía la ciudad internacional desde el establecimiento de su estatuto en 1923, encontradas en el Archivo del Consulado de España mientras investigaba para un artículo sobre la población española en Tánger, me permitió conocer un relato completo, formalmente neutral, de lo allí ocurrido visto desde la óptica de los cónsules de las potencias representadas en la ciudad y que integraban dicho comité: las tensas relaciones con la vecina zona española de protectorado en manos de los franquistas, los problemas de seguridad vividos por los tangerinos de todas las

---

<sup>1</sup> El Comité de Control, que promulgaba las leyes aprobadas por la Asamblea Legislativa, estaba integrado por los cónsules de las potencias firmantes del Acta de Algeciras con la excepción de Alemania, expulsada de Marruecos en 1914 al inicio de la Primera Guerra Mundial. La Unión Soviética se autoexcluyó del Comité. La presidencia de este era rotativa, cambiando cada año por orden alfabético de los países.



comunidades y las intrigas de los cónsules italiano y portugués contra la España republicana eran aspectos con los que hubo de enfrentarse el cónsul español José Prieto del Río, al que las actas descubrían como un personaje lleno de entereza y dignidad. Sus intervenciones en el mencionado comité durante los dos años largos en que estuvo al frente de la legación española en Tánger, desde su llegada a la ciudad en junio de 1936 hasta su marcha a Buenos Aires en septiembre de 1938, me hicieron concebir en un primer momento la idea de servirme de la biografía de este personaje como hilo conductor para establecer un relato vivo de lo acontecido en aquella coyuntura histórica excepcional que fue la guerra civil española, en un escenario singular, la mini-España que fue el Tánger internacional, espejo de la trágica contienda que se vivió entre españoles entre 1936 y 1939.

La guerra civil en Tánger se prolongó tras la partida de José Prieto del Río, por lo que en el hilo conductor de la historia era necesario introducir a otras figuras de diferente relevancia en la ciudad internacional como la del cónsul republicano que lo sustituirá, por poco tiempo ya, Juan Simeón Vidarte<sup>2</sup>.

Pero la realidad tangerina tenía dos caras, y para ver la otra cara había que tener en cuenta lo acontecido en la representación franquista en la ciudad, cuyos rostros eran el doctor Manuel Amieva, delegado del Gobierno de Burgos en Tánger en aquellos difíciles años y verdadero alter ego de Prieto del Río en la representación de la otra parte de la colonia española, y el cónsul fascista Juan Peche Cabeza de Vaca, que suplantaría a Vidarte tras su marcha, a comienzos de 1939, oficialmente contrincante de los cónsules generales republicanos durante los años de la guerra, pero ausente de la ciudad y con una presencia irrelevante en la vida tangerina de ese periodo. Amieva sucedería a Peche en el consulado general a fines de 1939 y se convertiría en administrador de la ciudad, ocupada ya por los franquistas, entre julio y noviembre de 1940. Un personaje paradójico como se verá en esta historia.

Durante la elaboración de este libro fui encontrando versiones contradictorias de la personalidad de Prieto del Río, difíciles de con-

---

<sup>2</sup> Simeón Vidarte (Llerena, 1902-México, 1976), vicesecretario del PSOE durante la República y diputado, publicó en México en 1973 sus memorias. Véase Juan SIMEÓN VIDARTE (1978).

trastar hoy día, que daban otra visión de la actuación del cónsul general en los primeros días de la guerra y aun durante el resto de su mandato en Tánger, que se irán descubriendo a través de la lectura de este libro. Informes internos de funcionarios a su servicio que desmejoraban su papel en momentos decisivos, y que se referían a hechos reales o transformados por el celo o pasión parcial de quienes los narraban, influyeron en una imagen negativa del personaje que perduró en documentos posteriores de uno u otro signo, que contrasta con la que se desprende de las actas del Comité de Control, de los múltiples relatos que la prensa de la época reflejó, así como de las numerosas referencias a su actuación en los despachos que el consulado francés redactó para su ministerio o para la residencia general en Rabat.

Cobraba, pues, sentido convertir mejor el libro en una biografía no de uno o más personajes, sino de una ciudad, Tánger, convertida en frente de guerra como tantos otros puntos de la península durante esos años trágicos. Pero con la particularidad de que en la misma ciudad, en la que convivían al principio de la guerra cerca de quince mil españoles, tantos o más que en capitales de provincia como Ávila o Soria, se vieron obligados a convivir, en pugna constante, los dos bandos. Desiguales en número, pues eran mayoritarios los republicanos, pero desiguales también en influencia, con clara ventaja de los *nacionalistas*, que contaron con un tribunal mixto parcial a su servicio y unas autoridades internacionales incapaces de hacer respetar el orden estatutario, atemorizadas por la presión ejercida por un personaje singular, Juan Luis Beigbeder, prohombre de la zona del protectorado español en Marruecos, que controlaba prácticamente todas las fronteras. Las territoriales desde luego, pero también las marítimas, al norte y al oeste de la zona de Tánger.

La literatura tan numerosa sobre Tánger presenta, sin embargo, una laguna para este periodo. El arranque de la guerra en la ciudad, con el episodio central del refugio de la flota republicana en la bahía de Tánger, quedó narrado en obras generales como las de Joaquín Arrarás<sup>3</sup> o Michael Alpert<sup>4</sup>, pero la crónica de lo ocurrido en la ciudad durante los tres años de guerra necesitaba de un estudio en pro-

---

<sup>3</sup> Joaquín ARRARÁS (1939-1943).

<sup>4</sup> Michael ALPERT (1987).

fundidad, apenas esbozado en artículos como los de Ignacio Szmolka<sup>5</sup>, José Luis González Hidalgo<sup>6</sup> o Eloy Martín Corrales<sup>7</sup>.

El libro adopta la forma de crónica, siguiendo por lo general el orden cronológico de los acontecimientos vividos en Tánger. Por ello se ha estructurado en cinco partes, tres de las cuales describen los sucesos en cada uno de los años del conflicto, precedidas de una introducción que cuenta los antecedentes tangerinos de la guerra en un clima crispado social y políticamente, y seguidas de un epílogo que narra las consecuencias para Tánger y su colonia española de la victoria revanchista de Franco.

Se ha utilizado como fuente principal la prensa local de ambos bandos, *El Porvenir* y *Democracia*, republicanos, y *Presente y España*, sublevados, a fin de obtener una visión compleja de lo ocurrido en la ciudad internacional. Pero también otros periódicos locales como el británico *Tangier Gazette* y el francés *La Dépêche marocaine*, con versiones más neutrales. Además, como se ha dicho más arriba, se han tenido como fuente global importante las actas del Comité de Control. Para determinados episodios resultó de excepcional interés la documentación conservada en el Archivo del Consulado General de España en Tánger (ACGET), buena parte de ella original. Se guarda allí la carta original de Franco que escribió al cónsul Prieto del Río amenazando con bombardear la ciudad, así como algunos documentos de los primeros momentos de la guerra y de la fase final, con la depuración de los elementos republicanos por las nuevas autoridades franquistas. Los despachos y documentos generados o recibidos por la legación durante los años de la guerra fueron destruidos o evacuados por orden de los responsables del consulado, siguiendo instrucciones del Gobierno, para evitar que cayeran en manos de los vencedores. Han servido también para profundizar en determinados aspectos los fondos del Archivo General de la Administración de Alcalá de Henares, los del Centro Documental de la Memoria Histórica de Salamanca relativos a la masonería en Tánger, así como el Archivo de la Fundación Pablo Iglesias.

Italia desempeñará un papel clave en Tánger durante la guerra civil. Su consulado ejercerá un papel de intermediación importante en-

---

<sup>5</sup> Ignacio SZMOLKA VIDA (2019).

<sup>6</sup> José Luis GONZÁLEZ HIDALGO (1995).

<sup>7</sup> Eloy MARTÍN CORRALES (2002).

tre Franco y el Gobierno italiano, no solo en los primeros momentos del conflicto sino durante toda la campaña. De ahí que haya sido de gran utilidad para este trabajo que Ángel Viñas me pusiera en la pista de la accesibilidad en la web de la publicación *I documenti diplomatici italiani*, con la transcripción de todos los documentos emitidos o recibidos por la legación italiana en el periodo<sup>8</sup>.

Pero no puede olvidarse que todo Marruecos estaba sometido a la protección de Francia por el tratado de 1912 y que sobre Tánger, como parte del Imperio jerifiano, se ejercía una tutela, no por lejana menos efectiva, de la residencia general de Rabat, por lo que las autoridades francesas también desempeñaron un papel importante en los años en cuestión. De ahí que los fondos del Archivo Diplomático de Nantes hayan sido de vital importancia para completar la información necesaria para la reconstrucción de la crónica tangerina de nuestra guerra civil.

Para la última fase de la guerra han sido de gran interés dos testimonios importantes: las memorias del agregado militar republicano Vicente Guarner<sup>9</sup> y del último cónsul general, el citado Juan Simeón Vidarte<sup>10</sup>.

El estatuto de la zona de Tánger, aprobado en diciembre de 1923, obligaba por su artículo tercero a ser un territorio neutral, en el que «ningún acto de hostilidad podrá ser realizado por la zona ni contra ella dentro de sus límites, ni en la tierra, ni en el mar ni en el aire» y por su artículo décimo a prohibir en su interior cualquier tipo de propaganda política. La guerra de España, que desde el primer momento convertiría a la ciudad internacional en un frente más, al buscar refugio los barcos de la República en su bahía y lanzar Franco sus amenazas a Tánger desde Tetuán, sería durante toda la contienda escenario de un enfrentamiento civil abierto entre ambos bandos, manifestado incluso con violencia en algunos momentos. Pero esa violencia, que llegó a tomar la forma de secuestros y hasta de algún asesinato, se manifestó de manera continuada en una pugna ideológica, verbal y tipográfica que mantuvo en tensión a la vasta colonia española, la más importante de las extranjeras en la ciudad internacional, pero en la que el bando rebelde tuvo la ventaja al contar con el apoyo de un poder ju-

---

<sup>8</sup> Se trata de los volúmenes IV al XI de la *Ottava Serie: 1935-1939*, que pueden descargarse en <http://www.farnesina.ipzs.it/series?d-447349-p=2#listaVolumi>.

<sup>9</sup> Vicente GUARNER (1975).

<sup>10</sup> Juan SIMEÓN VIDARTE (1978), vol. 2, pp. 868 y ss.

dicial parcial, indispuerto con la inmensa mayoría de españoles, que se habían mantenido fieles a la República.

Al narrar lo acontecido en la ciudad durante todo ese largo periodo no he querido centrarme de manera exclusiva en lo ocurrido en el seno de la colonia española, sino que he procurado un acercamiento a distintos aspectos de la vida de la ciudad, tanto en lo económico, como en lo cultural, en lo político o en lo mundano. Sin olvidar el movido contexto internacional en el que la ciudad se vio inmersa. El objetivo ha sido recrear el ambiente humano de diversos círculos de la ciudad, convertida, para algunos de sus habitantes, los españoles, en verdadero frente de guerra, encerrados, unos y otros en sus trincheras respectivas.

He querido añadir al final de la obra unos apéndices extraídos de la prensa tangerina y de archivos, con relaciones de nombres y establecimientos vinculados a uno y otro bando, con la idea de realizar un retrato de los campos en pugna a través de los personajes que se alinearon en ellos.

Unas palabras finales de esta introducción quieren dejar constancia de mi agradecimiento a personas que de una u otra manera han contribuido a que este libro sea posible. En primer lugar a Arturo Reig Tapia, por facilitarme el acceso al Archivo del Consulado General de España en Tánger, permitiendo identificar a través de los materiales allí encontrados (empezando por las actas del Comité de Control, punto de partida de este libro), el interés del tema. En un país como el nuestro, en el que los archivos tienen horarios tan peregrinos y restrictivos como el Archivo General de la Administración de Alcalá de Henares, donde los impedimentos para la reproducción directa de documentos son proverbiales (de seis a ocho meses para recibir unas reprografías en no pocos archivos), las facilidades que obtuve en mi estancia tangerina le hacen merecedor de mi mayor agradecimiento por la confianza mostrada.

Quiero dejar constancia también de la ayuda prestada en diferentes ámbitos por Ángel Viñas, Mourad Zarrouk, Antonio Bravo Nieto, Antonio Reyes, Said Messari, Leopoldo Ceballos, Abdelmajid Benjelloun, Jesús Albert, Javier López Fernández, Chiara de Bellis, Cecilia Fernández Suzor y a cuantas personas en diferentes archivos (Nantes, Alcalá de Henares, Salamanca) o bibliotecas y hemerotecas (General de Tetuán, Instituto Cervantes de Tánger) han facilitado la investigación.

A todos ellos, en el ochenta aniversario del fin de la guerra civil, mi gratitud.