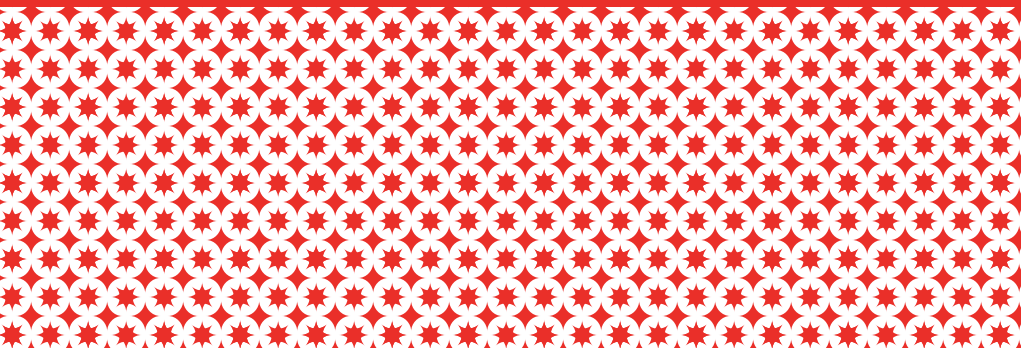


COLECCIÓN ENSAYOS

El Comité Internacional de la Cruz Roja y las matanzas de Paracuellos del Jarama

Sébastien Farré



Sébastien Farré

EL COMITÉ INTERNACIONAL
DE LA CRUZ ROJA Y LAS MATANZAS
DE PARACUELLOS DEL JARAMA

Marcial Pons Historia

Título original: *L'affaire Henny. Le Comité international de la Croix-Rouge et les massacres de Paracuellos del Jarama (novembre-décembre 1936)*,
Chêne-Bourg, Georg Editeur, 2022.

© Sébastien Farré

© De la traducción: Fernando Peral

© Marcial Pons, Ediciones de Historia, S. A.
edicioneshistoria@marcialpons.es
San Sotero, 6 - 28037 Madrid
Telf. 91 304 33 03

ISBN: 978-84-18752-99-5

Depósito legal: M. 217-2024

Cubierta: Ene Estudio Gráfico

Maquetación: Milésima Artes Gráficas

Impresión: Artes Gráficas Huertas, S. A.

Primera edición: enero de 2024

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del «Copyright», bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución de ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo públicos.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

ÍNDICE

Prólogo, *por Diego Gaspar Celaya*, 9

Introducción. La bala y el delegado, 15

1. De Ginebra a Paracuellos, 17
2. Georges Henny, un joven médico, 27
3. ¿Intervenir en España?, 37
4. Junod. De Madrid a Burgos, 59
5. Henny, jefe de delegación, 75
6. Schlayer y el asilo diplomático, 91
7. El asedio de Madrid y los prisioneros, 103
8. Las matanzas de Paracuellos, 117
9. ¿Accidente o atentado?, 139
10. Caso cerrado, 157
11. «Camaradas y caballeros», 175

Bibliografía, 197

Agradecimientos, 209

Índice de ilustraciones, 211

Índice de nombres, 213

PRÓLOGO

Conocí a Sébas en octubre de 2018. Fue en París, esa ciudad en la que uno nunca deja de aprender. Ambos participábamos en el coloquio internacional «Solidarias» que organizaron diferentes universidades y asociaciones de memoria francesas. Le escuché por primera vez cuando intervenía en una sesión dedicada a la contribución de las mujeres en la acción sanitaria y social a favor del pueblo español durante la Guerra Civil española. Dedicó su ponencia a la participación y el compromiso femenino en las organizaciones humanitarias durante el conflicto. Fue fantástica. Pero lo mejor estaba por venir. Y es que a la salida del Espace Niemeyer, en un pequeño café que hacía esquina, comenzamos una conversación que todavía no ha terminado.

De ese intercambio recurrente surgió para mí el privilegio de poder escribir estas palabras. Dedicado desde hace décadas al estudio del humanitarismo, y en particular a la actuación del Comité Internacional de Cruz Roja (CICR) en la «era de las catástrofes», Sébastien Farré publicó hace algo más de un año L'affaire Henny (2022), la matriz de esta obra que ahora Marcial Pons publica traducida al castellano. En ella Sébas analiza el comportamiento de la institución durante los primeros meses de guerra en España, y lo hace reflexionando sobre su estructura, contactos y capacidad

operativa sobre el terreno. Y es que, a diferencia de las investigaciones y construcciones positivas que abordan las actividades del Comité al sur de los Pirineos desde un prisma hagiográfico, basado con frecuencia en el testimonio del delegado jefe Marcel Junod, Sébas nos proporciona una imagen de conjunto, rica en matices, que subraya los límites de dicha capacidad, los diferentes contextos en los que esta tuvo lugar y los actores, principales y secundarios, que la hicieron posible. Para ello el libro plantea una cuestión fundamental: ¿lograron los hombres de Junod aliviar la situación de las víctimas, militares y civiles, durante los primeros compases del conflicto?

Tal y como apunta Sébas, no resulta sencillo responder a esta pregunta. En primer lugar, porque los contextos a los que se enfrentaron los delegados del Comité en España fueron diferentes y dinámicos. En segundo lugar, porque el CICR operaba un espacio humanitario en el que intervenían multitud de actores de diferente procedencia. Y, en tercer lugar, porque, para entender el trabajo de todos ellos, resulta imprescindible liberarnos de la imagen que actualmente tenemos de las organizaciones humanitarias, con el objetivo de poder comprender el funcionamiento y las limitaciones que presentaba el Comité antes de que diera inicio la Guerra Civil española.

Sin embargo, además del Comité, en la obra de Sébas hay un protagonista de excepción: el cielo madrileño. No en vano, Farré arranca su narración aterrizando suavemente en Barajas junto a sus colegas historiadores, para, inmediatamente después, evocar el derribo del avión de la embajada francesa que transportaba al doctor Georges Henny, delegado del Comité Internacional de la Cruz Roja, a Ginebra el 8 de diciembre de 1936. Aquí comienza la acción. Pese a que el aparato fue abatido, Henny logró salvar la vida. Sin embargo, desde que el fuselaje tocara el suelo, el incidente se convirtió en combustible «altamente inflamable» que vino a alimentar diferentes versiones enfrentadas de un pasado instrumentalizado analizado de forma magistral por Sébastien. Atendiendo a la versión oficial del Gobierno republicano, la depuración de

responsabilidades apuntó a la aviación fascista italiana como responsable del derribo. Mientras que, según el relato implementado por las autoridades franquistas, las responsables de este habrían sido las fuerzas aéreas soviéticas, siendo su objetivo último la eliminación del doctor Henny, quien, semanas antes, fuera testigo de las masacres de Paracuellos del Jarama.

¿Quién, en el seno del CICR, iba a pensar, en julio de 1936, que la actuación de sus delegados sobre el terreno causaría tanto impacto? Más aún, ¿quién podía imaginar que, pasados más de ochenta años desde que el avión fuera abatido, la (intra)historia del suceso se habría convertido en una controversia historiográfica y mediática de «larga duración»? Esto es, tal y como señala el propio Sébastien: un episodio más de «la fragmentada y compleja memoria de la Guerra Civil española». La respuesta parece clara, nadie. Y es que, en su reunión de finales de julio de 1936, el CICR apenas se ocupó de la situación española: un conflicto en el que no tenía pensado intervenir. Aunque, pese a sus limitaciones operativas, hubo de modificar su postura semanas más tarde debido a dos factores principales. En primer lugar, a la presión recibida desde los comités nacionales de Cruz Roja Francesa y Cruz Roja Española, pero también desde las autoridades sublevadas, que demandaban al CICR celeridad a la hora de obtener información acerca de sus familiares y allegados víctimas de la violencia revolucionaria desarrollada durante el periodo de «terror caliente» que reinara en España hasta el mes de septiembre de 1936. Y, en segundo lugar, debido a la oportunidad que, para la diplomacia suiza, capitalizada por Giuseppe Motta, representaba el conflicto español. Esto es, dado el elevado grado de movilización obrera que había causado la guerra entre los trabajadores suizos, según Motta, una intervención humanitaria en España liderada por el CICR cumpliría un doble objetivo: reafirmar la política de neutralidad del Consejo Federal e interpretar la ayuda suiza únicamente en términos humanitarios.

Dicha visión particular resultó finalmente en el envío de Junod a España a finales de agosto de 1936. Su misión: definir el mar-

co de intervención del CICR sobre el terreno, obtener el consentimiento de los gobiernos republicano y rebelde para poder actuar, lograr la contratación de un colaborador local —un hombre de recursos— y crear el embrión de la delegación del Comité en Madrid, colocando al frente de esta al doctor Henny. De hecho, uno de los puntos fuertes del trabajo de Sébastien reside, precisamente, en detenerse a analizar y poner en valor la contribución del personal doméstico que estuvo al servicio de los delegados del CICR en España. Para llevar a cabo esta tarea profundiza en la figura de Andrés de Vizcaya, aristócrata español, intérprete, mano derecha de Henny e interlocutor del CICR en el ámbito local, quien, a cambio de su colaboración con la institución ginebrina, encontró protección contra la violencia revolucionaria de los primeros meses de guerra.

No obstante, a través de esta reflexión a escala local, Farré logra también mesurar la importancia que tuvo la intervención del CICR sobre el terreno, especialmente si esta se compara con la de otros actores humanitarios presentes en España, y explorar los contactos establecidos por sus delegados en la península. Para ello, Sébastien nos presenta la relación que Henny establece con otros diplomáticos en Madrid, en particular con el embajador de Chile, Aurelio Núñez Morgado; pero también con los encargados de negocios de Argentina y Noruega, Edgardo Pérez Quesada y Félix Schlayer. No en vano, estos dos últimos fueron los compañeros de viaje del delegado del CICR en Paracuellos en noviembre de 1936. Tal y como hemos visto, cuestión fundamental del libro y episodio sobre el que Sébastien nos ofrece una magnífica panorámica tanto de los debates historiográficos en torno a las matanzas, como de la particular conexión que estas presentan con el derribo del avión de Henny.

De lectura veloz y altamente adictiva, la obra de Farré, por momentos con pulso casi de novela policiaca, supone una importante contribución a la historia del CICR durante la Guerra Civil española. Una mirada refrescante y renovadora que proporciona una visión de conjunto, hasta ahora inédita, apoyada en el análisis de

las trayectorias de los diferentes actores que transitan el libro. Una nueva forma de escribir la historia del Comité que, desafiando los relatos institucionales y hagiográficos que durante mucho tiempo han sido dominantes, nos invita no solo a reevaluar la historiografía de la contribución del CICR en España, sino la de la mediación humanitaria durante el conflicto en general.

Zaragoza, noviembre de 2023

Diego GASPAR CELAYA

Introducción

LA BALA Y EL DELEGADO

Noviembre de 2021. Un investigador del Centro Universitario de Medicina Forense de Lausana, especialista en balística, se puso en contacto conmigo para compartir una primera evaluación. Le había enviado las imágenes de un proyectil metálico de 9,62 gramos y 2,9 centímetros de longitud. Esta munición se conserva hoy día en el Museo Internacional de la Cruz Roja con el número de inventario COL-1999-26-1 y está cuidadosamente guardada en sus colecciones (referencia MET/A-2).

Los archivos del Comité Internacional han mostrado poco interés por seguir el rastro de esta pieza, que se conserva en el edificio vecino, ocupado por el Museo, con una descripción errónea: «Bala de fusil. Bala recibida por el Dr. Georges Henny, delegado del CICR en Sevilla durante la Guerra de España».

El delegado nunca viajó a Andalucía ni recibió disparo de fusil alguno. Henny resultó herido por la ametralladora de un caza que volaba en el cielo de Madrid. El descubrimiento de este proyectil ha sido un elemento esencial de la investigación que se propone en las siguientes páginas. Nos permite desentrañar una controversia mediática e historiográfica. El caso Henny es un ejemplo de los apasionados, y a veces nauseabundos, debates

que surgen en torno a la fragmentada y compleja memoria de la guerra civil española.

De este modo, tras un largo proceso, completo mi investigación histórica mediante una evaluación científica, generalmente destinada a las investigaciones judiciales. De la investigación histórica a la investigación policial solo hay un paso. Sin embargo, un estudio como este no pretende imponer una lectura moral, ni emitir un juicio. Su objetivo principal es el de iniciar el diálogo acerca del impresionante trabajo historiográfico realizado durante los últimos años en España sobre la guerra civil y el análisis pormenorizado de documentos e imágenes que durante mucho tiempo permanecieron olvidados en los relatos institucionales sobre la historia del Comité Internacional de la Cruz Roja durante la guerra de España.