megustaleer
CONOCER

# EL PAIS DE LOS SUEÑOS PERDIDOS

José Manuel Sánchez Ron

Crítica (2011)
ISBN: 9788498920611

## Fragmento

PRÓLOGO

Me atrajo como lector entusiasta, disciplinado y exclusivo durante algunos años, hasta que la historia de la ciencia me ganó para sí, Cómo entiende Kuhn, de manera a veces desalentadora hasta la desesperación, la ciencia como una actividad que se desarrolla en un marco histórico y social, y cómo algunos científicos logran salir a ese espacio excepcional, «rompiendo» el marco histórico del momento. Pero —lo que me atrae de Kuhn— no niega que los científicos, en su mayoría, se ven obligados a trabajar dentro de ese marco histórico, más aún, los científicos están en gran medida, «condenados a trabajar dentro de ese marco histórico, y que, en consecuencia, sus ideas y sus actividades están en gran medida, condicionadas por ese marco histórico. Pero, —y aquí está lo que me atrae de Kuhn— también, en ocasiones, un científico puede romper ese marco histórico, y ser, en ese momento, un genio. Y, por supuesto, no es que los genios no existan, pero, en mi opinión, no son la mayoría. Y, en cualquier caso, es en ese momento en el que se ve, en la historia de la ciencia, que aparecen los genios. Pero, —y aquí está lo que me atrae de Kuhn— también, en ocasiones, un científico puede romper ese marco histórico, y ser, en ese momento, un genio.

Pero, —y aquí está lo que me atrae de Kuhn— también, en ocasiones, un científico puede romper ese marco histórico, y ser, en ese momento, un genio. Y, por supuesto, no es que los genios no existan, pero, en mi opinión, no son la mayoría. Y, en cualquier caso, es en ese momento en el que se ve, en la historia de la ciencia, que aparecen los genios.

megustaleer