

# La propiedad intelectual y las nuevas tecnologías

## CONSEJO EDITORIAL

MANUEL ALONSO OLEA

LUIS DíEZ-PICAZO

EDUARDO GARCÍA DE ENTERRÍA

JESÚS GONZÁLEZ-PÉREZ

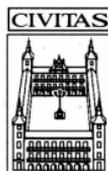
AURELIO MENÉNDEZ

GONZALO RODRÍGUEZ MOURULLO

Eduardo Serrano Gómez

# La propiedad intelectual y las nuevas tecnologías

La presente edición de Cuadernos Civitas recoge una de las obras de referencia de nuestro fondo editorial que ponemos, nuevamente, a disposición de todos los profesionales. Se presenta la edición original de Editorial Civitas recogiendo los textos tal y cómo se publicaron originariamente.



Primera edición, 2000  
Reimpresión, 2016



THOMSON REUTERS PROVIEW™ eBooks

Incluye versión en digital

El editor no se hace responsable de las opiniones recogidas, comentarios y manifestaciones vertidas por los autores. La presente obra recoge exclusivamente la opinión de su autor como manifestación de su derecho de libertad de expresión.

La Editorial se opone expresamente a que cualquiera de las páginas de esta obra o partes de ella sean utilizadas para la realización de resúmenes de prensa.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra ([www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com); 91 702 19 70 / 93 272 04 45).

Por tanto, este libro no podrá ser reproducido total o parcialmente, ni transmitirse por procedimientos electrónicos, mecánicos, magnéticos o por sistemas de almacenamiento y recuperación informáticos o cualquier otro medio, quedando prohibidos su préstamo, alquiler o cualquier otra forma de cesión de uso del ejemplar, sin el permiso previo, por escrito, del titular o titulares del copyright.

Thomson Reuters y el logotipo de Thomson Reuters son marcas de Thomson Reuters

Civitas es una marca de Thomson Reuters (Legal) Limited

© 2000 [Thomson Reuters (Legal) Eduardo Serrano Gómez]

© Portada: Thomson Reuters (Legal) Limited

Editorial Aranzadi, S.A.U.

Camino de Galar, 15

31190 Cizur Menor (Navarra)

ISBN: 978-84-470-1450-7

DL M 32099-2000

Fotocomposición: Fotocomposición Grafos S. L.

*Printed in Spain. Impreso en España*

Impresión: Rodona Industria Gráfica, SL

Polígono Agustinos Calle A. Nave D-11

31013 - Pamplona

# ÍNDICE

ABREVIATURAS .....	11
INTRODUCCIÓN .....	15
CAPÍTULO PRIMERO: EL MONOPOLIO O EXCLUSIVA DE EXPLOTACIÓN .....	19
1. <i>El derecho de reproducción.</i> .....	24
1.1. Concepto y contenido. ....	24
1.2. Caracteres y requisitos .....	30
1.3. Reproducciones no autorizadas. ....	32
2. <i>El derecho de distribución</i> .....	35
2.1. Concepto y contenido. ....	35
2.2. Requisitos .....	37
2.3. Agotamiento del derecho de distribución ...	38

3.	<i>El derecho de comunicación pública</i> . . . . .	41
3.1.	Concepto . . . . .	41
3.2.	Requisitos . . . . .	42
4.	<i>El derecho de transformación</i> . . . . .	44
4.1.	Concepto y contenido. . . . .	44
4.2.	Requisitos . . . . .	45
4.3.	Modalidades. . . . .	47
5.	<i>El derecho de colección</i> . . . . .	51
5.1.	El derecho de colección como derecho de explotación . . . . .	51
5.2.	Concepto y contenido. . . . .	53
CAPÍTULO SEGUNDO: EL IMPACTO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LOS DERECHOS DE EXPLOTACIÓN. . . . .		57
1.	<i>El fenómeno digitalizador</i> . . . . .	57
2.	<i>Las emisiones de obras intelectuales efectuadas en lugares públicos</i> . . . . .	64
3.	<i>Las bases de datos y los «derechos sui generis»</i> . . . . .	68
4.	<i>Las obras multimedia</i> . . . . .	81
5.	<i>Las autopistas de la información. La red Internet</i> . . . . .	86
5.1.	Supuestos conflictivos. . . . .	93
5.1.1.	Responsabilidad de los proveedores de servicios. . . . .	93
5.1.2.	Los <i>links</i> . . . . .	95
5.1.3.	Uso de imágenes . . . . .	99
5.1.4.	Buscadores de páginas web . . . . .	100
5.1.5.	Utilización de filtros. . . . .	101
5.1.6.	<i>Caching</i> . . . . .	102

5.1.7. <i>Framing</i> . . . . .	105
5.1.8. Licencias implícitas . . . . .	107
5.1.9. Jurisdicción . . . . .	108
5.2. Posibles vías de solución . . . . .	110
6. <i>La piratería intelectual</i> . . . . .	115
CAPÍTULO TERCERO: LA PROTECCIÓN DE LOS DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL FRENTE A LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS . . . . .	125
1. <i>La protección civil en la nueva Ley de Enjuiciamiento Civil</i> . . . . .	127
2. <i>La protección penal</i> . . . . .	133
3. <i>Valoración crítica de los sistemas de protección</i> . . . . .	140
BIBLIOGRAFÍA . . . . .	145

