

ÍNDICE

| | |
|---|----|
| 1. Presentación | 13 |
| M. ^a Ángeles MEZQUÍRIZ IRUJO <i>Museo de Navarra</i> | |
| 2. Mercedes Unzu Urmeneta: semblanza | 15 |
| María J. PERÉX AGORRETA <i>Universidad Nacional de Educación a Distancia</i> | |
| 3. La aventura de Roncesvalles | 27 |
| Leopoldo GIL CORNET <i>Institución Príncipe de Viana</i> | |
| 4. Mercedes Unzu Urmeneta: biografía profesional | 33 |
| María GARCÍA-BARBERENA UNZU <i>Gabinete Trama</i> | |

Bloque I EN LOS ALBORES DE LA HISTORIA

| | |
|--|----|
| 5. 45 años de trabajos en la cueva de Abauntz (1976-2021) | 51 |
| Pilar UTRILLA MIRANDA Carlos MAZO PÉREZ <i>Universidad de Zaragoza</i> | |
| 6. El vaso geminado de la Edad del Bronce de la Noria (Buñuel, Navarra) | 69 |
| Jesús SESMA SESMA M ^a Luis GARCÍA GARCÍA <i>Gobierno de Navarra</i> | |

7. **El cuenco argénteo de la tumba 152 de la necrópolis de El Castillo (Castejón, Navarra)** 83
 José Antonio FARO CARBALLA
Gabinete Trama

Bloque II
ROMA EN EL EBRO

8. **Mercedes Unzu y el incremento de la epigrafía antigua de Navarra** 103
 Javier ANDREU PINTADO
Universidad de Navarra
9. **Pompaelonenses: notas de onomástica y prosopografía de la Pamplona romana** 123
 Javier VELAZA FRÍAS
Universitat de Barcelona
10. **Grafitos sobre cerámica pigmentada en Navarra** 135
 Pablo OZCÁRIZ GIL
Universidad Rey Juan Carlos
11. **Del original a la copia. Morteros centro-italícos y sus imitaciones en *Pompeo*** 151
 Carmen AGUAROD OTAL
SECAH-Sociedad de Estudios sobre Cerámica Antigua de Hispania
 María GARCÍA-BARBERENA UNZU
Gabinete Trama
12. **La llave romana de Bonafonte (Ujué, Navarra)** 165
 Javier ARMENDÁRIZ MARTIJA
Universidad Pública de Navarra
13. **Un marcador cultural en *Celsa*: las inhumaciones infantiles ..** 179
 Miguel BELTRÁN LLORIS
Cátedra Galiay de la Institución Fernando el Católico
14. **Las fíbulas de la villa de Arellano** 193
 Romana ERICE LACABE
Ayuntamiento de Zaragoza
15. **Los alfares isturgitanos y el *Corpus Sigilla Hispaniae*** 209
 Isabel FERNÁNDEZ GARCÍA
Universidad de Granada

16. **El color de *Pompelo*. Primera aproximación al estudio del marmor empleado en la ciudad romana. El área del Foro** 219
 Virginia GARCÍA ENTERO
Universidad Nacional de Educación a Distancia
- María GARCÍA-BARBERENA UNZU
Gabinete Trama
- María J. PERÉX AGORRETA
Universidad Nacional de Educación a Distancia
- Anna GUTIÉRREZ GARCÍA-MORENO
Institut Català d'Arqueologia Clàssica
- Mercedes UNZU URMENETA
Gabinete Trama
17. **Las cornisas de estuco del I Estilo en el valle medio del río Ebro: Ensayo de tipología** 251
 Carmen GUIRAL PELEGRÍN
Universidad Nacional de Educación a Distancia
- Antonio MOSTALAC CARRILLO
Universidad de Zaragoza
18. **Anzuelos, lanzaderas, lastres y otros instrumentos de pesca del puerto romano de Oiasso (Irún, Gipuzkoa)** 265
 Mercedes URTEAGA ARTIGAS
Museo Romano de Oiasso
19. **Motivos antropomorfos en la terra sigillata hispánica tardía. A propósito de una pieza procedente de La Bienvenida (Almodóvar del Campo, Ciudad Real)** 283
 Mar ZARZALEJOS PRIETO
 Padi HEVIA GÓMEZ
Universidad de Educación a Distancia
20. **Ibañeta y el paso de los Pirineos en época romana, nuevas hipótesis sobre el "camino alto"** 297
 Nicolás ZUAZÚA WEGENER
 Carlos ZUZA ASTIZ
Gabinete Trama

Bloque III
ENTRE EL MEDIEVO Y LA ERA INDUSTRIAL

| | |
|--|-----|
| 21. Mujer y huellas de vida. Paleopatología en la Navarra medieval | 313 |
| Patxuka DE MIGUEL E IBÁÑEZ | |
| <i>Universidad de Alicante</i> | |
| 22. Miradas a Ibañeta y Roncesvalles. Viajes y viajeros | 329 |
| Carmen JUSUÉ SIMONENA | |
| <i>UNED de Pamplona</i> | |
| 23. Apuntes sobre la religiosidad de las reinas de Navarra en el siglo XI: Estefanía de Barcelona | 345 |
| Julia PAVÓN BENITO | |
| <i>Universidad de Navarra</i> | |
| 24. Un principado singular: Viana, 1423 | 363 |
| Eloísa RAMÍREZ VAQUERO | |
| <i>Universidad Pública de Navarra</i> | |
| 25. Los hornos altos de las Reales Fundiciones de Eugui y Orbaiceta | 379 |
| Ana SÁNCHEZ DELGADO | |
| <i>Arqueóloga y documentalista</i> | |
| Francisco LABÉ VALENZUELA | |
| <i>Arqueólogo y documentalista</i> | |
| Iñaki DIÉGUEZ URIBEONDO | |
| <i>Museo de Navarra</i> | |
| Adhesiones al homenaje a Mercedes Unzu | 395 |