

IDEAS POLÍTICAS PARA UN MUNDO EN CRISIS

De la Ilustración al siglo XX

Santiago Delgado Fernández y José-Francisco Jiménez-Díaz (Eds.)



COMARES
editorial



IDEAS POLÍTICAS PARA UN MUNDO EN CRISIS

SANTIAGO DELGADO FERNÁNDEZ Y JOSÉ-FRANCISCO JIMÉNEZ-DÍAZ (Eds.)

IDEAS POLÍTICAS
PARA UN MUNDO EN CRISIS
De la Ilustración al siglo XX

Comares, 2021

Diseño de cubierta y maquetación: Natalia Arnedo
Imagen de cubierta: *Un dîner de philosophes*, Jean Huber (1772)

© Los autores
© Editorial Comares, 2021
Polígono Juncaril
C/ Baza, parcela 208
18220 Albolote (Granada)
Telf.: 958 465 382
<https://www.comares.com> • E-mail: libreriacomares@comares.com
<https://www.facebook.com/comares> • <https://twitter.com/comareseditor>
<https://www.instagram.com/editorialcomares>

ISBN: 978-84-1369-128-2 • Depósito legal: 133/2021

IMPRESIÓN Y ENCUADERNACIÓN: COMARES

SUMARIO

PREFACIO	XIII
<i>Santiago Delgado Fernández y José-Francisco Jiménez-Díaz</i>	

BLOQUE I

LAS VISIONES ILUSTRADAS COMO MARCO DE LA POLÍTICA CONTEMPORÁNEA

CAPÍTULO 1

LA ILUSTRACIÓN ALEMANA: IMMANUEL KANT, GEORG WILHELM FRIEDRICH HEGEL

Natascia Mattucci

I. INTRODUCCIÓN: <i>UNA FILOSOFÍA MILITANTE</i>	3
II. ORIENTARSE CON LA ILUSTRACIÓN DE KANT	7
III. HEGEL: REVOLUCIÓN E ILUSTRACIÓN	15
IV. REFERENCIAS.	20

CAPÍTULO 2

LA SOCIEDAD POLÍTICA EN LA ILUSTRACIÓN ESCOCESA

Isabel Wences

I. INTRODUCCIÓN.	29
II. LAS LUCES DE ESCOCIA. EL ESCENARIO Y SUS PROTAGONISTAS	30
1. Francis Hutcheson (1694-1746): el padre fundador	35
2. Henry Home, Lord Kames (1696-1782): el jurista polifacético	36
3. David Hume (1711-1776): el gran escéptico	37
4. William Robertson (1721-1793): influyente historiador, ministro y rector.	38
5. Adam Smith (1723-1790): ante todo filósofo	39
6. Adam Ferguson (1723-1816): el principal testigo	40
7. John Millar (1735-1801): el radical	41
8. Dugald Stewart (1753-1828): el heredero.	42
III. SOCIEDAD POLÍTICA, GOBIERNO Y AUTORIDAD.	43
1. La crítica al contractualismo	46
2. Consecuencias no intencionadas de la acción.	47
IV. REFERENCIAS.	50

CAPÍTULO 3
EL PENSAMIENTO POLÍTICO ILUSTRADO EN ESPAÑA

Antonio Robles Egea

I. INTRODUCCIÓN	53
II. LA TEORÍA E IDEOLOGÍA DE LA ILUSTRACIÓN	55
III. ILUSTRACIÓN Y ECONOMÍA: LAS SOCIEDADES ECONÓMICAS DE AMIGOS DEL PAÍS	56
IV. LA ILUSTRACIÓN DEL DESPOTISMO ESPAÑOL	59
V. GASPAR MELCHOR DE JOVELLANOS (1744-1811)	63
VI. EN LOS ORÍGENES DEL LIBERALISMO. LA PRENSA COMO VEHÍCULO DE TRANSMISIÓN: EL CASO DE EL CENSOR (1781-1787). ENTRE LOS PRECURSORES DEL ESTADO LIBERAL: LEÓN DE ARROYAL (1755-1813)	70
VII. A MODO DE CONCLUSIÓN	74
VIII. REFERENCIAS	75

CAPÍTULO 4
EN LOS ORÍGENES DE LA REVOLUCIÓN: LAS IDEAS POLÍTICAS
DE LOS ILUSTRADOS FRANCESES

Santiago Delgado Fernández y José-Francisco Jiménez-Díaz

I. INTRODUCCIÓN	77
II. MONTESQUIEU: UN ARISTÓCRATA PROMOVRIENDO EL ESPÍRITU LIBERAL	78
1. La teoría de los gobiernos	80
2. La libertad política	82
3. El Estado moderado y la doctrina de la división de poderes	82
III VOLTAIRE: CONTRA EL FANATISMO	83
IV. ROUSSEAU: UN PASEANTE SOLITARIO JUZGANDO LAS INSTITUCIONES SOCIALES	86
V. REFERENCIAS	91

BLOQUE II
VISIONES CONSERVADORAS Y LIBERALES TRAS LA REVOLUCIÓN FRANCESA

CAPÍTULO 5
EL PENSAMIENTO POLÍTICO CONTRARREVOLUCIONARIO:
EDMUND BURKE, JOSEPH DE MAISTRE Y LOUIS DE BONALD

Enrico Graziani

I PREMISA	95
II LA TEORÍA BURKENIANA DE LA REVOLUCIÓN COMO CRÍTICA A LA REVOLUCIÓN FRANCESA	95
III. EL ESPÍRITU CONTRARREVOLUCIONARIO EN EL PENSAMIENTO CONSERVADOR DE JOSEPH DE MAISTRE Y LOUIS DE BONALD	104
1. Las instancias tradicionalistas en el pensamiento filosófico de Joseph de Maistre	105
2. La filosofía del hombre social en el pensamiento contrarrevolucionario de Louis de Bonald	108
IV REFERENCIAS	112

CAPÍTULO 6
EL LIBERALISMO DESPUÉS DE LAS REVOLUCIONES: BENJAMIN CONSTANT

José-Francisco Jiménez-Díaz

I.	INTRODUCCIÓN: ESCENARIO HISTÓRICO Y POLÍTICO DEL LIBERALISMO	113
II.	EL LIBERALISMO ANTE EL DEVENIR SOCIO-HISTÓRICO DEL SIGLO XIX.	116
III.	BENJAMIN CONSTANT.	120
	1. Breve semblanza biográfica	120
	2. Constant: origen y desarrollo del liberalismo político	121
IV.	A MODO DE CONCLUSIÓN	128
V.	REFERENCIAS.	130

CAPÍTULO 7
EL PENSAMIENTO POLÍTICO DE ALEXIS DE TOCQUEVILLE
EN EL CONTEXTO DE LAS REVOLUCIONES CONTEMPORÁNEAS

Manuel Zafra Víctor

I.	INTRODUCCIÓN.	133
I.	INTRODUCCIÓN.	133
II.	LA DEMOCRACIA EN AMÉRICA	135
	1. Pasivo y activo de la democracia	135
	2. La tensión entre igualdad y libertad	136
	3. Individualismo.	137
	4. El despotismo que han de temer las naciones democráticas	139
	5. El interés propio	144
	6. El gobierno local	145
	7. Las asociaciones	146
III.	EL ANTIGUO RÉGIMEN Y LA REVOLUCIÓN	149
IV.	REFERENCIAS.	152

CAPÍTULO 8
LOS FUNDAMENTOS DEL LIBERALISMO SOCIAL:
EL PENSAMIENTO POLÍTICO DE JOHN STUART MILL
Santiago Delgado Fernández-José Ismael Criado Aguilera

I.	INTRODUCCIÓN.	155
I.	INTRODUCCIÓN.	155
II.	EL PENSAMIENTO SOCIOPOLÍTICO DE STUART MILL	159
	1. Libertad versus autoridad	159
	2. Libertad de pensamiento y opinión.	162
	3. Individualidad, bienestar y progreso	164
	4. El ideal de gobierno.	166
	5. Algunas claves sobre la aproximación de Mill al pensamiento socialista	168
	6. La condición femenina	173
III.	A MODO DE CONCLUSIÓN: UNA MIRADA GENERAL SOBRE LA CONCEPCIÓN ÉTICA Y POLÍTICA DE JOHN STUART MILL.	176
IV.	REFERENCIAS.	177

BLOQUE III
VISIONES IDEALISTAS Y PROGRESISTAS TRAS LAS REVOLUCIONES BURGUESAS

CAPÍTULO 9

LOS SOCIALISTAS UTÓPICOS: UNA APROXIMACIÓN A LAS IDEAS POLÍTICAS
DE SAINT-SIMON, ROBERT OWEN Y CHARLES FOURIER

Santiago Delgado Fernández y Ángel Valencia Sáiz

I. INTRODUCCIÓN.	181
II. SAINT-SIMON	183
III. ROBERT OWEN	188
IV. CHARLES FOURIER	191
V. A MODO DE CONCLUSIÓN	195
VI. REFERENCIAS.	199

CAPÍTULO 10

LA IDEOLOGÍA POLÍTICA DEL ANARQUISMO DECIMONÓNICO
CON UNA ADENDA SOBRE EL SIGLO XX

Antonio Robles Egea

I. INTRODUCCIÓN.	203
II. LA TEORÍA GENERAL DEL ANARQUISMO	206
III. WILLIAM GODWIN (1756-1836): LIBERTAD, JUSTICIA Y FELICIDAD.	209
IV. PIERRE-JOSEPH PROUDHON (1809-1865): PROPIEDAD Y FEDERACIÓN	211
V. MIJAIL ALEXANDROVITCH BAKUNIN (1814-1876): LIBERTAD, REVOLUCIÓN Y COLECTIVISMO	214
VI. PIOTR KROPOTKIN (1842-1921): APOYO MUTUO Y COMUNISMO LIBERTARIO.	217
VII. LA CRISIS ANARQUISTA DEL SIGLO XX.	222
1. El sindicalismo revolucionario francés	223
2. La persistencia del anarquismo español: el caso de Federico Urales (1864-1942)	224
3. Murray Bookchin (1921-2006): cima señera del anarquismo verde.	226
VIII. CONCLUSIÓN	230
IX. REFERENCIAS.	231

CAPÍTULO 11

KARL MARX Y EL «MARXISMO FUNDACIONAL»: MODERNISMO,
TEORÍA CIENTÍFICA Y SOCIALISMO

Fernando Fernández-Llebrez

I. INTRODUCCIÓN: EL SIGLO XIX COMO SUBSUELO	233
II. IDEAS PRINCIPALES DEL PENSAMIENTO DE KARL MARX	239
1. Marx y el «primer socialismo»	239
2. Ciencia e historia en Marx	244
3. Clase obrera y revolución en Marx.	248
III. LEYENDO A KARL MARX: ¿DIOS O ARTESANO?	254
IV. EL «MARXISMO FUNDACIONAL» O LA CREACIÓN DE UNA DOCTRINA POLÍTICA	255
1. Ciencia, sustrato moral y método	256
2. Historia y economicismo.	256
3. El marxismo fundacional y la forja de una identidad	257
V. REFERENCIAS.	260

BLOQUE IV
OTRAS VISIONES CONTEMPORÁNEAS DE LA POLÍTICA

CAPÍTULO 12

NACIÓN Y NACIONALISMO EN EL SIGLO XIX. FICHTE, MAZZINI Y RENAN

Manuel Menéndez Alzamora

I. INTRODUCCIÓN. PENSAR LA NACIÓN EN TIEMPOS CONVULSOS	265
II. JOHANN GOTTLIEB FICHTE: LA EDUCACIÓN DEL SENTIMIENTO NACIONAL	267
III. GIUSSEPPE MAZZINI: EL REPUBLICANISMO UNITARIO Y COSMOPOLITA	270
IV. ERNEST RENAN Y EL «PRINCIPIO ESPIRITUAL»	274
V. REFERENCIAS.	276

CAPÍTULO 13

EL LENINISMO

Antonio Fernández Navarro

I. INTRODUCCIÓN.	279
II. PRINCIPALES RASGOS DEL PENSAMIENTO POLÍTICO DE LENIN	281
III. EL PARTIDO DE VANGUARDIA LENINISTA	282
IV. EL IMPERIALISMO Y LA CUESTIÓN NACIONAL.	288
1. La crítica leninista al imperialismo.	289
2. Lenin y los conflictos nacionales	291
V. REVOLUCIÓN Y EXTINCIÓN DEL ESTADO: DE LOS IDEALES A LA REALIDAD	293
VI. ALGUNAS CONCLUSIONES: LENIN Y LA CONVERSIÓN DE LA POLÍTICA EN TOTALITARISMO	298
VII. REFERENCIAS.	299

CAPÍTULO 14

LOS MOVIMIENTOS SUFRAGISTAS. LA LUCHA DE LAS MUJERES POR SUS DERECHOS

Dhayana Carolina Fernández-Matos

I. INTRODUCCIÓN.	301
II. LA DECLARACIÓN DE SENECA FALLS Y EL MOVIMIENTO SUFRAGISTA ESTADOUNIDENSE	303
III. EL MOVIMIENTO SUFRAGISTA BRITÁNICO. LAS CONSTITUCIONALISTAS Y LAS RADICALES	311
IV. EL DERECHO AL SUFRAGIO EN ESPAÑA.	317
V. REFERENCIAS.	318

CAPÍTULO 15

LAS BASES TEÓRICAS DEL FASCISMO Y DEL NACIONALSOCIALISMO

Manuela Ortega Ruiz

I. INTRODUCCIÓN	321
II. LAS CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LOS MOVIMIENTOS FASCISTAS	321
III. EL FASCISMO EN ITALIA	327
IV. EL NACIONALSOCIALISMO ALEMÁN	333
V. REFERENCIAS.	338

CAPÍTULO 16
CARL SCHMITT: REVOLUCIÓN, CONTRARREVOLUCIÓN Y REVOLUCIÓN CONSERVADORA
Marie Goupy

I. INTRODUCCIÓN.	341
II. REVOLUCIÓN Y CONTRARREVOLUCIÓN	343
1. La dictadura y el espectro de la revolución.	343
2. La excepción contra la Ilustración: crítica antirracionalista del orden liberal	346
III. REVOLUCIÓN CONSERVADORA: UN PENSAMIENTO DE IDENTIDAD Y ENEMIGO.	352
1. Identidad democrática y fascismo en el pensamiento de Schmitt.	352
2. La neutralidad liberal, la lucha de clases y el pensamiento schmittiano del enemigo	355
IV. REFERENCIAS.	359

CAPÍTULO 17
LA TEORÍA ELITISTA CLÁSICA: GAETANO MOSCA,
WILFREDO PARETO Y ROBERT MICHELS
Miguel Jerez Mir

I. INTRODUCCIÓN.	361
II. PARETO.	363
1. El concepto paretiano de élite	364
2. Aristocracias. Élite y circulación de élites	365
3. Especuladores y rentistas	366
III. MOSCA.	367
1. La clase dirigente	368
2. La nueva clase media. Una crítica de la democracia	368
3. Afinidades y divergencias con las teorías de Pareto	369
IV. MICHELS.	370
1. La ley de hierro de la oligarquía y la teoría elitista de la democracia.	371
2. La incompetencia de las masas	373
V. REFERENCIAS.	374
NOTAS BIOGRÁFICAS	375

PREFACIO

Se cumplen ahora trece años desde la publicación del libro *Introducción a la Historia de las ideas Políticas Contemporáneas. Desde la Revolución francesa a la Revolución rusa* (Editorial Universidad de Granada, 2008). Editábamos entonces un texto colectivo que recogía trabajos de doce profesores/as de distintas universidades andaluzas. En quince lecciones se abordaba el pensamiento de más de una treintena de autores clásicos de la Historia de las Ideas Políticas, a través de sus obras principales. En aquella ocasión ya se advertía de que no estaban todos los que debieran estar, justificándose su ausencia por motivos de una extensión, limitada por necesidad. En cualquier caso, los incluidos entonces eran suficientes para tener una panorámica general de lo más significativo del pensamiento político contemporáneo. Aquel libro ha servido para que varias generaciones de estudiantes y un número importante de lectores ávidos dispusieran de una primera aproximación al escenario de las ideas contemporáneas, cubriendo unas modestas expectativas iniciáticas sobre las materias abordadas.

La presente publicación viene a sustituir a aquella. Ofrece también un repaso de las diferentes ideas políticas contemporáneas, abarcando ahora el espacio temporal que se extiende desde la Ilustración hasta el final de la Segunda Guerra Mundial. Partiendo del anterior índice, reenfoca y amplía su mirada para incorporar corrientes y autores que no fueron abordados en su momento, al tiempo que aporta una perspectiva diferente sobre algunos ya tratados entonces. Los capítulos han sido redactados con total autonomía de los especialistas que participan, sin que ello haya ido en detrimento de un sentido unitario de la obra. Los editores han asumido el riesgo de una cierta heterogeneidad de formas a la hora de analizar y exponer las temáticas, pese a no renunciar a unos criterios mínimos a seguir en la elaboración de cada contribución. Así, todos los capítulos disponen de una estructura común: un contexto de surgimiento de las ideas, la identificación de autores de referencia en cada tradición, el análisis de las ideas políticas desarrolladas por dichos autores partiendo de sus principales escritos y, en último término, un apartado relativo a las referencias empleadas para su redacción.

Además, en algunos de los capítulos, se ha incluido una breve semblanza biográfica e intelectual de los pensadores políticos estudiados, así como unas conclusiones finales a modo de balance. En la redacción de este libro han participado dieciséis autores y autoras, docentes e investigadores/as en el campo de la Historia de las Ideas Políticas y de la Teoría Política, procedentes ya no solo de universidades andaluzas, sino también de centros de investigación y universidades europeas y latinoamericanas¹.

Esta obra pretende ser, a su vez, continuidad obligada de *Sobre política. Ideas políticas desde la Polis a la Revolución inglesa* (2018), libro también colectivo cuya edición corrió a cargo de los profesores Santiago Delgado y Manuela Ortega. Entonces, como ahora, fue la editorial Comares quien decidió incluir en su catálogo un texto donde se abordase el análisis de las principales ideas políticas occidentales que inspiraron y guiaron en sus acciones a los hombres y mujeres entre los siglos V a. C y el XVII d. C.; un total de veintidós siglos, los transcurridos desde la Grecia clásica a la Revolución inglesa. Tanto el prólogo como el capítulo primero de este libro han de ser tomados como propios del que ahora se presenta. El primero, en la medida en que reivindica la importancia que tiene prestar atención a los clásicos en la tarea de comprensión de lo político; el segundo, en cuanto se ocupa de la naturaleza, los enfoques y los métodos propios de la Historia de las ideas políticas.

Hechas estas consideraciones iniciales, es oportuno presentar el orden expositivo de los contenidos que ahora se tratan. *Ideas políticas para un mundo en crisis* se estructura en cuatro bloques claramente diferenciados. En uno primero, compuesto a su vez por cuatro capítulos, se desarrollan las ideas de la política en algunas de las más importantes tradiciones ilustradas europeas: la alemana, la escocesa, la española y la francesa. El capítulo primero, dedicado a la Ilustración alemana, ha corrido a cargo de la doctora Natascia Mattucci, catedrática acreditada en la Università degli Studi di Macerata. Mattucci elabora una excelente síntesis del pensamiento político de Immanuel Kant y Georg Wilhelm Friedrich Hegel, examinando los significados de la Ilustración como acontecimiento histórico-filosófico y también como movimiento político. El desarrollo de la Ilustración escocesa corresponde a la doctora María Isabel Wences Simón, profesora titular en la Universidad Carlos III de Madrid. Wences dibuja un bosquejo de la época, refiriendo algunos de los principales acontecimientos históricos que acompañaron el surgimiento y desarrollo de la obra ilustrada en aquellas latitudes y ocupándose de las personalidades más importantes que componen la nómina de los ilustrados «escoceses», para, finalmente, centrarse en las explicaciones que en torno al origen, la conformación y la supervivencia de la sociedad civil y política aportaron

¹ Queremos rendir especial tributo a los profesores Jorge Riezu Martínez, ya retirado de las tareas docentes e investigadoras, así como a los/as profesores/as Belén Blázquez Vilaplana, Ramón Vargas-Machuca Ortega, Rafael Vázquez García y Juan Carlos Mougán Rivero. Todos ellos formaron parte del anterior proyecto. Sus trabajos siguen siendo hoy de interés.

aquellas personalidades. El doctor Antonio Robles Egea, catedrático de Ciencia Política en la Universidad de Granada, ha sido el encargado de redactar el capítulo dedicado a la Ilustración española. Sin duda, constituye este último una de las principales y más novedosas aportaciones de la publicación. Hasta la fecha, ninguno de los volúmenes consagrados a repasar las ideas políticas en el período había incluido a los pensadores ilustrados españoles, dejando un hueco que tarde o temprano había que cubrir. Robles ha resuelto el encargo con lucidez, describiendo el marco contextual de la época y dando un especial trato a figuras señeras como la de Jovellanos o la de León de Arroyal. El último de los capítulos de este apartado se ocupa de las ideas políticas de las Luces en Francia. En este caso, ha correspondido a los editores del libro, Santiago Delgado y José Francisco Jiménez, profesores titulares en la Universidad de Granada y en la Universidad Pablo de Olavide, respectivamente, llevar a cabo una caracterización general de la Ilustración francesa para, posteriormente, presentar las ideas políticas de tres de los autores más significados de la misma: el dramaturgo y filósofo Voltaire, el jurista Montesquieu y, finalmente, el polímata ginebrino Rousseau.

Otros cuatro capítulos componen el segundo bloque, dedicado al pensamiento político que emerge como respuesta a las ideas y consecuencias de la Revolución francesa, prestando especial atención a las visiones conservadoras y liberales de la política. La redacción del capítulo quinto, que versa sobre el pensamiento contrarrevolucionario de Edmund Burke, Joseph de Maistre y Louis de Bonald, ha correspondido al profesor Enrico Graziani, de la Sapienza Università di Roma. En un perfecto equilibrio entre erudición y sencillez, Graziani logra trasladar el universo de las ideas conservadoras representadas por los tres mencionados autores, estableciendo un ocasional diálogo entre las aportaciones de cada uno de ellos. El siguiente capítulo es obra del doctor Jiménez-Díaz, quien en esta ocasión indaga en los diversos perfiles del liberalismo después de las Revoluciones y, particularmente, en el pensamiento de uno de sus más insignes figuras, la de Benjamin Constant. El profesor Jiménez-Díaz, después de trazar una semblanza biográfica del pensador suizo-francés, muestra que el propósito de este es plantear una nueva idea de libertad política para un mundo distinto, mediante su esmerado análisis de la libertad. El doctor Zafra, profesor titular de Ciencia Política en la Universidad de Granada, se ocupa de exponer las ideas de Alexis de Tocqueville, pensador sobre el que ya había trabajado hace algunos años, publicando uno de los artículos más sugestivos que en España se han escrito sobre la figura del parisino. En su contribución, Manuel Zafra se detiene en la complejidad del estudio que sobre la democracia hizo Tocqueville, enfatizando tanto los aspectos negativos como positivos y las contradicciones que produce esta forma de convivencia política en los tiempos modernos. Los profesores Santiago Delgado y José Ismael Criado se han encargado de la redacción del capítulo octavo de esta obra, dedicado a explicar los fundamentos del liberalismo social y, más en particular, las ideas políticas de John Stuart Mill como uno de los más eminentes representantes de esta tradición. La contextualización del período vital de Mill abre paso a la exposición biográfica y al análisis de las ideas sociopolíticas del pensador británico.

El tercer bloque, por su parte, se consagra a estudiar las visiones progresistas de la política en el siglo XIX, aproximándose a las ideas políticas desarrolladas por el socialismo utópico, el marxismo y el anarquismo. Así, de nuevo el profesor Delgado, en esta ocasión junto al catedrático de Ciencia Política de la Universidad de Málaga, Ángel Valencia Sáiz, centran su atención en los orígenes del socialismo y, más en concreto, en la contribución de los denominados socialistas utópicos, en especial, Saint-Simon, Fourier y Robert Owen. A continuación, el profesor Robles Egea es responsable de otro capítulo de esta obra colectiva, el dedicado al pensamiento anarquista. Es uno de los más extensos trabajos. Junto a una exposición general caracterizadora de los fundamentos del anarquismo, Robles lleva a cabo un análisis pormenorizado del pensamiento de algunos de los autores más relevantes de las ideas ácratas. Este repaso incluye un apartado referido al escenario del pensamiento anarquista en España, así como una incursión en las ideas eco-anarquistas de Murray Bookchin, figura significada que representa la continuidad del pensamiento anarquista en el siglo XX. El bloque se cierra con un capítulo, el undécimo, en el cual se profundiza en la figura y las ideas políticas del más influyente pensador del siglo XIX, Karl Marx, a través de una concienzuda exposición de los principales conceptos formulados por el trevantino. La tarea de su redacción ha correspondido al profesor titular de la Universidad de Granada, el doctor Fernando Fernández-Llebrez González, quien completa su trabajo con una descripción final del denominado Marxismo fundacional, o conjunto de corrientes que tomaron el nombre de Marx para identificarse como tales.

El cuarto y último bloque de esta obra, el más voluminoso de todos, contiene seis capítulos que desarrollan un conjunto heterogéneo de ideas y concepciones teórico políticas, que adquieren autonomía y poder propio a finales del siglo XIX y durante la primera mitad del siglo XX. En primer lugar, el doctor Manuel Menéndez Alzamora, profesor titular de Ciencia Política en la Universidad de Alicante, estudia las teorías más significadas en torno al concepto de nación. Para ello, se acoge a la tradicional distinción entre las concepciones republicanas y románticas sobre dicho concepto, y presenta las principales ideas de los pensadores más destacados de una y otra, tal es el caso de Fichte, Mazzini y Renan. Posteriormente, el doctor Antonio Fernández Navarro, profesor de la Universidad de Granada, desarrolla la figura e ideas de Vladimir Ilyich Lenin, uno de los teóricos y dirigentes políticos protagonista de la Revolución rusa, acontecimiento histórico clave y definitorio del primer tercio del siglo XX. Fernández Navarro opta por presentar el leninismo como una modificación y una corrección de la tradición marxista, aunque le otorga una identidad propia que lo convierte en un poderoso instrumento para la acción política. El capítulo decimocuarto se adentra en el sufragismo y en la emancipación de la mujer. Su autora, la profesora Dhayana Carolina Fernández Matos, de la Universidad Central de Venezuela y la Universidad Simón Bolívar de Colombia, presta especial atención a la biografía y a las ideas de la insigne Marie Gouze (Olimpia de Gouges), al tiempo que escudriña en las aportaciones de varias pensadoras británicas, españolas y estadounidenses, enmarcadas en el movimiento

sufragista y responsables de esbozar los fundamentos teóricos del feminismo contemporáneo. A continuación, la doctora Manuela Ortega Ruiz, de la Universidad de Jaén, examina las bases teóricas del fascismo y del nacionalsocialismo, acudiendo para ello a la exposición de las ideas de los más significados representantes de dichas ideas: Adolf Hitler, Benito Mussolini y Giovanni Gentile. El siguiente capítulo es obra de la profesora del Institut Catholique de Paris, la doctora Marie Goupy. A lo largo de su trabajo profundiza en el enfoque del realismo político de Carl Schmitt y en la crítica antirracionalista de este al sistema liberal parlamentario de la época de entreguerras. La obra concluye con el trabajo del catedrático de Ciencia Política de la Universidad de Granada, el doctor Miguel Jerez Mir. Este capítulo recoge, de forma sintética pero intensa, el denominado pensamiento elitista clásico a través de la exposición de las concepciones teóricas de tres de sus más significados representantes: Mosca, Pareto y Michels.

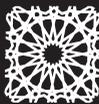
Presentado el contenido, es momento de mostrar nuestro agradecimiento a Miguel Ángel del Arco, quien como responsable de la Editorial Comares confió en esta obra desde que se la propusimos, sugiriéndonos, con acierto, contenidos y autores. De igual modo, es justo reconocer el notorio esfuerzo que han realizado, en sus respectivos capítulos, todos los/as profesores/as que han participado en la redacción de la presente obra, muy especialmente aquellos/as autores/as que no tienen la lengua castellana como lengua nativa y se han esmerado por redactar y/o traducir al castellano sus contribuciones. Por último, debemos mostrar nuestro aprecio personal e intelectual por el profesor Robles Egea; en buena medida a él le debemos el amor por la historia de las ideas de la que este libro es deudor.

Esperamos que esta nueva publicación sea útil para un público interesado en iniciarse o profundizar en el complejo y enriquecedor mundo de las ideas políticas contemporáneas. En este convulso e incierto primer tercio del siglo XXI, que tanto los agentes como los estudiosos de la política vivimos de forma acelerada, se hace necesario un repaso exhaustivo a las ideas políticas y a las tradiciones de discurso de las que, consciente e inconscientemente y lo queramos o no, somos herederos en esta modernidad tardía. Ojalá que el libro que los lectores tienen en sus manos sea útil para comprender nuestros antecedentes políticos que fueron vividos de forma más o menos intensa y trágica por quienes nos precedieron.

Granada y Sevilla, octubre de 2020

SANTIAGO DELGADO FERNÁNDEZ Y JOSÉ-FRANCISCO JIMÉNEZ-DÍAZ

Este nuevo título ofrece un repaso de las diferentes ideas políticas contemporáneas, abarcando ahora el espacio temporal que se extiende desde la Ilustración hasta el final de la Segunda Guerra Mundial. Ideas políticas para un mundo en crisis se estructura en cuatro bloques claramente diferenciados. En el primero, se abordan las ideas de la política en algunas de las más importantes tradiciones ilustradas europeas: la alemana, la escocesa, la española y la francesa. El segundo bloque se dedica al pensamiento político que emerge como respuesta a las ideas y consecuencias de la Revolución francesa, prestando especial atención a las visiones conservadoras y liberales de la política. El tercer bloque, por su parte, se consagra a estudiar las visiones progresistas de la política en el siglo XIX, aproximándose a las ideas políticas desarrolladas por el socialismo utópico, el marxismo y el anarquismo. El cuarto y último bloque de esta obra, el más extenso de todos, desarrolla un conjunto heterogéneo de ideas y concepciones teórico políticas, que adquieren autonomía y poder propio a finales del siglo XIX y durante la primera mitad del siglo XX. Esta publicación es útil para un público interesado en iniciarse o profundizar en el complejo y enriquecedor mundo de las ideas políticas contemporáneas. En este convulso e incierto primer tercio del siglo XXI, que tanto los agentes como los estudiosos de la política vivimos de forma acelerada, se hace necesario un repaso exhaustivo a las ideas políticas y a las tradiciones de discurso de las que, consciente e inconscientemente y lo queramos o no, somos herederos en esta modernidad tardía. Ojalá que el libro que los lectores tienen en sus manos sea útil para comprender nuestros antecedentes políticos que fueron vividos de forma más o menos intensa y trágica para quienes nos precedieron.



COMARES
editorial

